



**ORQUESTRA SIMFÒNICA  
SEGLE XXI**

**VII ENCONTRE  
CONCERTS**

**VIC, 18 D'ABRIL DE 2003 A LES 10 DEL VESPRE  
BIBLIOTECA JOAN TRIADÚ**

**IGUALADA, 19 D'ABRIL DE 2003 A LES 10 DEL VESPRE  
TEATRE MUNICIPAL L'ATENEU**

## **JORDI MORA**

Neix a Barcelona, i realitza els seus primers estudis musicals al Conservatori Superior de Música. A Alemanya es gradua a la Hochschule für Musik de Würzburg com oboïsta i es llicencia en Musicologia i Filosofia a la Universitat de Munic, amb una tesi sobre la instrumentació en l'obra simfònica de Beethoven. Estudia direcció orquestral i fenomenologia de la música amb Sergiu Celibidache, participant en nombroses classes magistrals i cursos de direcció a la Universitat de Mainz, a Munic amb la Münchner Philharmoniker, així com altres cursos a Trier, Londres, Stuttgart i París.

Com a director convidat ha dirigit arreu d'Europa, als EUA i a Amèrica del Sud, orquestres com la Ràdio i Televisió de Grècia, Filharmònica de Minsk, OBC, Orquestra del Gran Teatre del Liceu, Orquestra de Castilla y León, Simfònica de València, entre altres. El seu repertori inclou nombroses estrenes mundials.

Realitza una àmplia tasca pedagògica, especialment a l'estat espanyol (Igualada, Vic, Barcelona, Múrcia), Argentina i Alemanya. Ha estat membre del jurat de diferents concursos internacionals (Mitropoulos, Tàrrega).

Ha estat director titular de la Münchner Camerata, de l'Orquestra Simfònica del Vallès i de l'Orquestra Nacional de Grècia. Actualment és el director de l'Orquestra Simfònica Segle XXI i de la Bruckner Akademie Orchester, orquestra amb la que està realitzant la integral de l'obra simfònica d'aquest compositor.

## BENJAMÍN SCHERER QUESADA

Nascut a Königstein, Alemanya, al 1979, comença els seus estudis de violí a Barcelona amb Teresa Farigola i Jordi Salicrú a l'edat de vuit anys. Més tard entra al Conservatori del Liceu de Barcelona i passa a ser alumne de Jaume Fransesch.

Des de 1995 fins al 2000 ha estat alumne a l'Escola Superior de Música Reina Sofia de Madrid, a la càtedra del professor Zakhar Bron i el seu assistent Serghei Fatkoutine. Ha estat també alumne de la càtedra de Música de Cambra presidida per Antonello Farulli i Marta Gulyas. Actualment realitza un postgrau al Conservatorium van Amsterdam amb el professor Ilya Grubert.

Benjamín Scherer Quesada és guanyador de diversos concursos: el *Jugend Musiziert* (de 1992 fins al 1995), *Germans Claret* (1993), *Concurs de Música de Cambra de Vilatorrada* (1995), *Primer palau* (1999), així com el primer premi en el concurs *Paper de Música* de Capellades a l'any 2000 com a membre del *Trio Valentia*. És guanyador del primer premi del *Cinquè Festival de Músics Joves de Catalunya 2002*.

Patrocinat per les entitats NCR i SHELL, ha enregistrat dos CD de promoció amb el *Quartet Granados* i amb el *Trio Schubert*, dels quals ha format part. Ha rebut la Menció d'Honor de Sa Majestat la Reina Doña Sofia durant dos anys consecutius al *Millor Grup de Música de Cambra*, d'aquesta institució. Ha participat en nombroses classes magistrals amb professors com Pinchas Zukerman, Herman Krebbers, David Zafer, Mauricio Fuks en l'especialitat de violí, i amb Menahem Pressler, Rainer Schmidt, Ferenc Rados, Walter Levin en l'especialitat de música de cambra.

Ha actuat com a solista en nombroses ocasions en diverses províncies espanyoles, així com en el Teatre du Rond Point des Champs Elysées a París. Al mes de gener d'aquest any ha estat nomenat violinista de la Real Academia del Concertgebouworkest d'Amste.

**Organitza:**

**Escola Municipal de Música de Vic  
Torres i Bages, 6 – 08500 Vic**

**Escola Municipal de Música d'Igualada  
Passeig Verdaguer, 84-86 – 08700 Igualada**