

VII CURSO INTERNACIONAL DE INTERPRETACIÓN MUSICAL

PARA GRUPOS DE CÁMARA Y SOLISTAS,

BAJO LA DIRECCIÓN DEL MAESTRO JORDI MORA. CLASES DE CÁMARA Y CUERDA: DANIEL CLARET. CLASES DE CÁMARA Y VIENTO: POL ABELLAN. ORGANIZADO POR LA ASOCIACIÓN "ORQUESTRA SIMFÒNICA SEGLE XXI".

El Curso Internacional de Interpretación Musical está dirigido a músicos de nivel avanzado que deseen lograr unos conocimientos más profundos sobre aspectos esenciales de la música. El curso está orientado al estudio de las obras desde la perspectiva de la Fenomenología Musical. Esto es, el estudio y comprensión de la estructura rítmica, melódica y armónica de la obra; de la relación entre partitura y realización; de las frases musicales como vivencia constante de tensión y distensión; y de la forma en su totalidad. Además de las clases, a lo largo del curso se realizarán conferencias diarias sobre la Fenomenología de la Música a cargo del maestro Jordi Mora, director experimentado tanto en el ámbito de la dirección de orquesta - alumno de Sergiu Celibidache - como en el de la pedagogía, siendo a su vez un gran estudioso de la fenomenología del sonido y de la música. Ha dirigido numerosas orquestas locales e internacionales y ha impartido cursos de cámara en todo el mundo.

En esta ocasión contaremos con apoyo didáctico especializado, para los instrumentos de cuerda o viento. Los músicos matriculados podrán realizar masterclasses con el reconocido violonchelista Daniel Claret, profesor en el Conservatori Superior del Liceu, y con el reconocido flautista Pol Abellan, primer flauta de la Orquesta Simfònica del Vallès. La experiencia pedagógica y concertística de ambos servirá como guía inestimable en este curso de interpretación.



FECHAS

Del 27 al 30 de diciembre de 2023

Concierto final: 30 de diciembre en el Conservatori Municipal de Sabadell

LUGAR

Conservatori Municipal de Sabadell Carrer Sant Oleguer,75 (Sabadell -Barcelona-)

MODALIDADES DE INSCRIPCIÓN

Ninguna de las siguientes modalidades es excluyente, de forma que un/a mismo/a músico puede participar en tantas modalidades como desee. En caso de haber una segunda matrícula, se aplicará un 30% de descuento a la matrícula más cara.

🎧 Primera Modalidad: Solista

Músico solista con o sin repertorista. Pensada para obras de instrumento solo y sonatas con piano, que el/la músico podrá interpretar con una pianista repertorista del

curso. Las obras para solista y orquesta podrán trabajarse durante el curso con la repertorista pero no se tocarán en el concierto.

Glòria Peig y Anna Canudas colaborarán como pianista repertorista del curso.

🎧 Segunda Modalidad: Grupo de cámara previamente formado

Participación de cualquier formación de cámara con el repertorio original para esa formación (no se aceptarán inscripciones, con contadas excepciones que se puede consultar enviando un correo electrónico). Se trabajará en lo posible a partir de ediciones «Urtext» (partituras originales). Todos/as los miembros del grupo tienen que formalizar la inscripción, indicando de qué grupo de cámara forma parte (nombre del grupo y de los/as componentes).

🎧 Tercera Modalidad: Grupo de cámara del Curso

El Curso de Interpretación propone las formaciones y repertorio especificados más adelante para aquellos/as participantes que no deseen realizar el curso con una formación previamente establecida. Las partituras para estas formaciones se enviarán por correo electrónico. En esta tercera modalidad, las formaciones finales dependen de qué músicos se inscriban y de las combinaciones que se puedan hacer, siempre intentando respetar al máximo las opciones escogidas por los/as participantes.

🎧 Cuarta Modalidad: Oyente

Participación como oyente en las clases y conferencias del curso.

HORARIO DE LAS CLASES

El horario de referencia para las clases y conferencias es: de 10h a 14h y de 16h a 20h, entre el 27 y el 30 (en este último sólo por la mañana) de diciembre de 2023. Los horarios concretos se harán saber por correo electrónico una vez formalizadas todas las inscripciones antes del 19 de diciembre.

LISTA DE OBRAS DE TERCERA MODALIDAD

☛ P. Hindemith

Kleine Kammermusik Op.24, No.2 para flauta, oboe, clarinete, fagot y trompa

☛ J. Brahms

Sexteto de cuerda No.2 en sol mayor, op. 36 para 2 violines, 2 violas, 2 violonchelos

☛ W.A. Mozart

Serenata en do menor KV 388 para 2 oboes, 2 clarinetes, 2 fagots y 2 trompas

☛ Ch. Gounod

Petite Symphonie para 1 flauta, 2 oboes, 2 clarinetes, 2 fagots y 2 trompas

☛ J.S. Bach

Arte de la fuga BWV 1080, Contrapunctus 1 y 6 para cuerda y viento (de varias combinaciones, libre elección)

OTRA INFORMACIÓN

Todas las obras tienen que ser originales y a poder ser se trabajará con materiales Urtext.

Los/as participantes habrán de organizar su alojamiento y manutención si lo necesitan.

Fecha de finalización del plazo de inscripción: **18 de diciembre**

La lista de participantes aceptados/as y las agrupaciones de cámara que se formarán en el propio curso se harán saber por correo electrónico a partir del **20 de diciembre**.

La organización se reserva el derecho de anulación del curso de interpretación por causas de fuerza mayor.

CÓMO INSCRIBIRSE

En el apartado «Inscripciones» de la página web <https://www.orchestrasimfonicaseglexxi.com> podréis rellenar el formulario.

TELÉFONOS DE CONTACTO

+34 616 60 99 44 / +34 682 10 51 76

CORREO ELECTRÓNICO

orchestrasesglexxi@gmail.com

PRECIOS Y MATRICULACIÓN

Descuento del 10% sobre el precio de matrícula y asistencia gratuita como oyente para Socios/as de la Asociación OSSXXI .

Los/as participantes tendrán que abonar el pago en la siguiente cuenta:

CaixaBank “La Caixa”
ES28 2100 3084 8922 0041 3485
Código BIC (SWIFT) CAIXESBBXXX

Fecha límite de pago: **23 de diciembre**.

Orquestra Simfònica
Segle XXI

FORMACIÓN	NÚMERO DE CLASES	PRECIO/ PERSONA
SOLISTA	2 Clase de 50'	140€
	3 Clase de 50'	180€
	4 Clase de 50'	210€
DUO O TRIO	2 Clase de 1 hora	110€
	3 Clase de 1 hora	140€
	4 Clase de 1 hora	180€
CUARTETO O SUPERIOR	2 Clase de 1 hora y 15 minutos	90€
	3 Clase de 1 hora y 15 minutos	120€
	4 Clase de 1 hora y 15 minutos	160€
CÁMARA DEL CURSO	Clase de 1 hora y 15 minutos	110€
OYENTE	Por día / Curso entero	15€ / 30€
REPERTORISTA (Solo para modalidad solista)	2 Sesiones	60€
	3 Sesiones	80€
	4 Sesiones	90€